

1012

٦١٥
الرحمة في الطب والحكمة ، تأليف الصبغرى ،
ر. ص

مهدى بن على - ٨١٥ هـ . خط سنة ١١٢٥ هـ .

١٨ ق ٢٦ س
نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد . طبع
الاعلام ٨ : ٢٥٨
بروكلمان / الملحق

١٥٨٤

٢ : ٢٥٢

١ . المؤلف . ب . تاريخ النسب .
٢ . الطب العلاجي والصيد له .

كتاب الرحمة في اللطيف والنجاة

والله اعلم بالصواب

٥١٦٠٩
١٢٩٩/٩١٥٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اخرج من العدم الموجودات وظهر الى الوجود الكائنا وادرج حلت
في الطبائع الفاعلة والمنفعلة واقام الاجتماع المتكفلات على اربع مختلفا وقدر
المنافع والمضار والاسقام والصحة والحيوة والميتة على الله على سائر خلقه وصحبه
عبد السكون والحركة **وبعد** هذا كتابنا مختصر وصحة في علم الطب وهدى
اعراضه وقرت اعراضه وحلته جامع في حال الاحتصار ليروق بالجاره القلب والابصار
ويسهل تناوله للطالب ودرسه وحفظه للرغب وذلك بعد ان امتعت النظر في
اصول دقايقه وحصلت الصافي من زبد حقايقه فلما تجلى بالحق العاطف واعرب
تجمع للمنتهي اصول المناهج العتيدة اعرب في جوي الهبة في وقول كواحد المفيدة العتيدة
وسميته كتاب الرحمة في الطب والحكمة وصفت بذلك وجه الله الكريم ورجا ثوابه
الحسين وقرت ذلك بحسن الرجاء فيه ان ينفع بما فيه واحتضت جله الكتاب في جملة ابواب
الكتاب الاول في علم الطبيعة وما اودع فيها الله من حكمه **الكتاب الثاني** في طبائع الاغذية
والادوية ومنافعها **الكتاب الثالث** فيما يصلح للبدن في حال الصحة **الكتاب الرابع** في علاج
الامراض الخاصة بكل عضو مخصوص **الكتاب الخامس** في علاج الامراض العامة في
البدن **الكتاب السادس** في علم الطبيعة وما اودع الله فيها
من الحكمة **اعلم** ان هذا الكتاب اهم الابواب واعظمها فائدة الطالب هذا
العلم لان من تزج في علم الطبيعى لم ير عليه شئ من المعادن والنبات والحيوان
الا عرف بركنه ونفعه **وقول** والله اعلم **اول ما خلق الله تعالى طبيعه**
الحاررة واصلها من الحركة الكونية التي هي من يدرة الله تعالى وعلته العللى في الاشياء
المتحركة ثم خلق الله طبيعه البرودة واصلها من السكون الكوني الذي هو قدر الله تعالى
وعلة العللى في الاشياء الساكنة **فصل** في اول زوجين كما قال الله تعالى ومن كل
شئ خلقنا زوجين لعلكم تذكرون ثم جعل على النار بسم الله ما اودع الله فيه

من الحركة المذكورة فامتزجا فتولد من الحرارة اليبوسة وتولد من البرودة الرطوبة
فكان اربع مفردات في جتم واحد روحاني وهو اول مزاج بسيط • ثم صعدت
الحرارة بالرطوبة فخلق الله منها طبيعه الحيوة والافلاك والعلويات وهبطت البرودة
مع اليبوسة الى اسفل والافلاك السفلى ثم افترقت الاجسام الالهوت الى اوجها
التي صعدت عنها فادار الله العلك الاعلى دورا ثانيا فامتزجت الحرارة بالبرودة والرطوبة
باليبوسة فتولدت العناصر الاربعة وذلك انه حصل من مزاج الحرارة مع اليبوسة عنصر
النار وحصل من الحرارة مع عنصر الرطوبة عنصر الهواء وحصل من مزاج البرودة مع الرطوبة
عنصر الماء وحصل من مزاج البرودة مع اليبوسة عنصر الارض فهذه مزاج العناصر
وهو مركب الاربع واج الطبائع مبرين فخلق الله منها العوالم العلوية مركب من المبرين
وهو اول المركبات الثلاث ثم ادار الله العلك الاعلى على الاسفل دورا ثالثا فتولد
النبات والحيوان الناطق الانساني وهو اخر المركبات واجتمعت في تركيبها وهو
عرضيا على الحق بصدقه من هذا العالم الطبيعى **فصل** في الاخلاص الاربع
الاول خلط الصفرا وهو حار يابس اصله متولد من عنصر النار الطبيعى وتكثفه
من اللسان المرارة **الثاني** خلط الدم وهو حار رطب اصله متولد من عنصر الهواء
الطبيعى وتكثفه من اللسان الكبد **الثالث** خلط البيلغم وهو بارد رطب اصله
من عنصر الماء الطبيعى وتكثفه من اللسان الرية **الرابع** خلط السود وهو بارد
يابس اصله متولد من عنصر الارض الطبيعى وتكثفه من اللسان الطحال فهذه الاخلاص
الاربعة باقوام البدن ومنها صلاحيه ومنها فسادة كما سذكره الله تعالى في الامزجة
اعلم ان المزاج الطبيعى لم يقع في الابدان متقويا على الاعتدال ولكن
احتلظ مزاجا لبعضه على بعض بالحرارة واليبوسة وازداد بعضه بالبرودة والرطوبة
فانقسم الى خمسة امزجة **المزاج الاول** العفراوي وهو الذي كثر فيه الحرارة
مع البس وقل فيه البرد والرطوبة وعلامته سرعة الحركة في جميع الاجوال والاقدم
والشجاعة والغلة وجوده الفهم وخافة الجسم وقلية النوم فاذا كانت الحرارة
فيه اكثر من اليبوسة كان لونهم احمر واذا كان البس فيه اكثر كان ادم اللون مشربا
ببخر فاذا استويا فيه كان اصفر اللون **المزاج الثاني** البعوي وهو الذي كثر
فيه البرد والرطوبة وقل فيه البرودة واليبوسة وعلامته بكون عمل البدن كثيرا اللحم
كثير الدم طيب النفس حش للاخلاق متوسط الفهم فاذا كانت الحرارة فيه اكثر

من الرطوبة كان اصفر اللون واذا كانت الرطوبة فيه اكثر كان ابيض اللون
 مشرب حمر وان كان استويا فيه كان اصفر اللون وهو بين البياض والحمر
المراح الثالث البلغم وهو الذي كثير في البرد والرطوبة وقل فيه الجفاف واليبس
 وعلاقمته يكون عجل البدن كثير الشحم كثير الرطوبة كثير النوم كالان
 بطي الحركات يعيد بالغفم كثير النسيان لا يكاد يحفظ شي واذا كان البرد فيه اكثر
 من الرطوبة كان ابيض حصي اللون وان كانت الرطوبة فيه اكثر من البرد كان
 اسض باصعاً ولان من البرص فان استويا فيه كان رصاصي اللون والله اعلم
المراح الرابع السوداوي وهو الذي كثير فيه البرد مع اليبس وقل فيه الجفاف
 والرطوبة وعلاقمته يكون محل البدن خفيف الجسم كثير الكبد قليل النوم لا صبر له
 عن الجوع وعليه فيه ضرر عظيم واذا كان فيه البرد اكثر من البرودة كان كبد
 اللون وان كان اليه بوسه فيه اكثر من البرد كان اغير اللون وان استويا
 فيه كان رصاصي اللون والله اعلم **المراح الخامس** المعتدل الذي اعتبرت
 طبيعته في ميزان الطبيعة عند المراح وعلاقمته يكون ذكي الغفم معتدل
 الاعضاء في جميع حلقه متوسط الحالات في جميع امور متاين النظر بين
 السريع والبطي والتجاذج والجلان حين الاخلاق متوسط الهيكل في جميع
 امور والله اعلم **فصل** في معرفة التعريف في الانسان
 اعلم ان الغذاء به قوام البدن وثبات الروح في الحب ومنه صلاح
 البدن ومنه فساده وهذا الفصل فيه فوائد لا يدعي عاقل عن معرفته وذلك
 ان الغذاء اذا اهنضم وتفرق في جميع آلات الهضم انتهت الطبيعة واستعدت
 بالاكل وذلك هو الجوع المعروف فاذا لم يحصل لها مادة الغذاء عطفت
 على الرطوبة الاصلية فتاكلها واذا انتهت الجوع العريز والطفت كان سبب
 الهلاك وان حصلت لها المادة بالغذاء وطعته قوام الاسنان الحادة
 على قدر ما يقدر عليه الطبيعة وحركة اللسان الذي جعل الله فيه معرفة
 الطعام وترجمان الكلام وقلبتة مستأونما الى الاضراس وطعنت فان كان
 يابساً فقد خلق الله تعالى تحت اللسان نهرين جارين عذيين بينهما اداة
 الطعام ثم تدفع اللسان الى الخلفة ويدفعه الخلفة الى المري وهو قوام الغذاء
 الاكل والمعدة كالقارورة لها عنق وخوف فاذا نزل الى خوفها قليلاً قليلاً

اعتبرت

وامتلات

وامتلات فهو الشبع المعروف وقد خلق الله تعالى من اسفل المعدة حرواً ينضم
 حين الشبع انضاماً شديداً ويكثر الجوارح فينجل العنق فيلطف بواسطته
 الحرارة فينضم وينزل من ذلك الخرق الاسفل قليلاً قليلاً الى الامعاء حتى قلت
 الرطوبة في المعدة بقي الطعام فيه يابساً مع كثر الجوارح فتلتصق الطبيعة وتنسج
 بالما وهو العطش المعروف فاذا لم يحصل ما به الماشوت الحرارة جمع الرطوبة
 الاصلية وكان سبب الهلاك فان حصلت مادة الماء علت الطبيعة بواسطته
 الرطوبة فينضم باقية الطعام الى الامعاء وهي تحت المعدة الى الشمان فتطحن طحناً
 جيداً ثانياً في الامعاء وهو ما لطيف ابيض ثم تدفعه بافواهها الى الكبد وهي
 لجة حرة على اليمين من تحت القلب فيطحن طحناً ثانياً فيصير دماً احمر مختلفاً على
 اربع اصناف **الصنف الاول** رغوته صفراء ويخلق الله لها المارة وهو
 ليس معتدلاً بين الكبد والمعدة لم يتم متصل بالكبد تمتص منها رغوته
 ويدفعها في اوقات معروفة بغفم الى المعدة فيحينها على الهضم بكثرة حراره وتقطع
والصنف الثاني فضله سوداوي ودم منقوب خلق الله لها الطحال وهو حجاب
 له ملائكة افواه احدها الى الكبد تمتص منه هذه الفضله ويدفع منها شيئا كل حين الى
 المعدة بالغفم الثاني فيحينها على الهضم بمجوسه وقبوضه ونقور والغفم الثالث
 متصل بالسرة يدفع اليه ما بقي من هذه الفضله وينزل مع الغايط المعروف **الصنف الثالث**
 فضله ما يمد لا رجه يد خلق الله لها الكلا تمصها من الكبد
 فكون منها مادة شحم الكلا والماقي ينزل الى المثانة فتدفعه الطبيعة بولا وهو
 البول المعروف **الصنف الرابع** هو العنق الخالص من العنق قليلاً قليلاً ويهره
 بعد خلق الله تعالى عرقاً كبيراً في صدر الكبد تمتص الخالص من العنق قليلاً قليلاً ويهره
 ساغمة ثم تنقسم الى عرقين احدهما يصعد الى علو البدن ويغرق عروق كثر كبارا
 وصغارا والثاني يهبط الى اسفل البدن ويغرق كذلك فيشرب كل عرق بقسطه
 صغيرا كان او كبيرا فكون من ذلك ما به الدم والجسم والبدن وقوام البدن وثبات الروح
 فيه الى الاجل المحترم فان كان ذلك الغذاء معتدلاً صحياً كان منه صحة البدن
 وتجره الطبيعة حاراً صحياً الى القلب فيصير دماً الخار الى الدماغ والى
 جميع البدن يصح ولا يرال البدن صحياً وان كان زاد بعض الاحلاط وغلب
 بكثرة وقهر ضده حصل عليه المرض من زيادة تلك الطبيعة ونحن نذكره على
 الانفراد ان استأى الله تعالى حلقه الصفراء اذا اكثر من اكل الاغذية
 الصفراء في الحارة الياسية كالصل والثوم والجسم الكرش ويجوز ذلك خربت

الطبيعة من الجوف الى الدماغ بخار صغراوي غير معتدل فيحصل منه الصرع
 في الرأس وشقيقه وقلعة النوم وشدة نبض العروق فان غلبه الانسان
 بضربه واكل البارد الرطب واحتنبت الحارة اليابس اعتدل سرعاً وان تساهل
 حتى كثرت وازدادت اذ في ذلك امراض خطرة كالجذع والحرار واليرقان الاصفر والاورام
 في الصلب وجما الغب وهي التي تنور يومياً ويغيب يوماً واذا ظهر احدها امراض
 محتاج حينئذ الى مشعل الصغراوي وذكره في الكتاب الثاني ان شاء الله عند الاذونة
من ياد خلة الدم وهو اذا اكثر الانسان من اكل الاغذية الباردة الجارية
 الرطبة كالطباخ البريئة والجلوا ويحذر في مخزن الطبيعة الى الدماغ بخار
 دموي غير معتدل فيقع الصرع في الرأس والعروق وغليان الحرارة وفيتر
 الجواس فان قطع ذلك بصدء وبشرب الخل والرماد الحامض واكثر الجوامض
 القابضة كالزوارق ويحذر في الاعتدال ومحج الدم وان تساهل وقع في امراض
 الخطرة لغليان الدم وحرارة العيسن والرماد والدمامل والاورام محتاج حينئذ
 الى الصبر والحماصة وذكره في الكتاب الثاني مع الاذونة في الثاني **باب**
خلة البلغم اذا اكثر الانسان من اكل الاغذية الناعمة كالالبان والنعناع وكل
 بارد رطب مخزن الطبيعة في البدن الى الدماغ بخار بلغمي رطب فيقع
 فترة في الجسم وكخوه في المفاصل وتقل في الجواس فان قطع ذلك بصدء
 كالعل والثوم والعلغل والرنجيل وكل حار يابس وقع الاعتدال والصحة
 وان تساهل وقع في امراض معتدلة كالبرص والعايج والسكتة والها المبطنة
 وهي التي يطبق سبع ايام وهي المعروفة بالسباع حينئذ يقع الخلاص والحقا لك
 واكثر الناس يهلك فاذا ظهرت تلك الغلل اوجدها فينجي ان يشرب مشعل البلغم
 وذكره في الكتاب الثاني عند الاذونة في الثاني **باب** **خلة السودا** اذا اكثر
 الانسان من اكل الاغذية السوداء اويرة كالعيس والدمج وليم البقر والباذجان ويحذر في
 مخزن الطبيعة بخار سوداوي بفترة في البدن ومثله عطش وقلية نوم حينئذ
 ينبغي ان يقطع ذلك بصدء وهو ان يترع رغو العسل ويخرج فيه في كل رطل درهم
 رجيل ودرهم فلفل مبدقونين ودرهم مضطجك ويشرب لبن البقر تحت الغرغرة
 مع السكر وياكل كل حار رطب فانه يخلص وان تساهل وقع في امراض خطرة
 كالخزام والحرث والحكيك والعايج والبدق والتل وجما الرابع وهو
 حينئذ يقع له مشعل السودا وذكره في الكتاب الثالث مع الاذونة في الثاني **باب**
 واقسم ان الطب الماهر الحكيم ليس عليه شرط ان يرى العلل

فصل

فصل عن ان يزبد في العمر ولكن عليه ان ينظر في العله وحال المرض فان وجد
 سبباً الى العلاج عاج والعاية موقوفه على امر البار يجل جلاله وان كان السبب
 وباشرف بالمرض على الهلاك امسك عن العلاج واسباب الهلاك ثلاثة **احدها**
 السبب بالقتل او الهدم او التزدي او الجرق او الغرق ويحذر في ان الروح حين
 الوقعة ينزوي الى القلب ثم يخرج دمه واحده **والثاني** يكون بزيادة اجدها
 الاطلاط الاربع فاذا قهر ضده وكان في مبدءه وراى الهلاك فنية الحرارة الرطوبه
 الاصلية والطفة الحاررة الغريزة فليلا حتى تشتت لاله فتخرج الروح من تحت
 غصاً والسبب **الثالث** هو الموت بفراغ العمر الطبيعي وهو نقص الاسنان
 الاربع فان سن الصبحا رطب طبيعي يكون في زبد الى البلوغ وهو حـ
 عشر سنة وعندها الى عشر سنه ثم يحدث اليبس فيصير الغالب على الطبيعة
 الحاررة واليبس مد سن الشيب وهو الى اربعين سنه ثم تبدل اليائس
 ويبرد الطبيعة ويظهر الشيب وتقص القوة ويصير الطبيعة باردة وهذه سن
 الكهولة وهي الى سبعين سنه ومنها الى ثمانين سنه ويظهر البرد واليبس الذي كان
 كامناً وتكثر طبيعة الحيض لضعفها وذلك اول سن الشيوخه فلا تزال الرطوبه الاصلية
 تغلب والحرارة الغريزة تنقطع حتى تقع الانسان الى ماية وعشرين سنه في الغالب
 وفي النادر لاكثر الايام ويراه له من الاجل المسمى ثم تنفق طبيعة الحيوة
 كما ذكرنا ذلك كالموت الطبيعي والحام المقدس للانام والله اعلم بحسب حكمه
الباب الثاني في طباع الاغذية
 والاذوية **فصل** في الاغذية هي الطعام والاذوا وهي كمثل الفواكه
 وغيرها مما يتولد منه غذا يقوم عليه البدن وذكر من ذلك ما كثيرا استعماله
 ونفعه مما يليق بهذا المختصر لئلا يتلوكت بناهذ من فائدة **الخطه** جاره
 رطبه ملبنة للطبيعه وويرها مع الحليب كحلل الاورام سويقتها مع السكر يرد
 في جوهرة الدماغ والبقر ونقوى الباه ويشد الاعضاء الضعيفة وفطيرها
 ثقيل لا يكاد ينضم وخيرها معتدل للفساد **الاربع** حار يابس معتدل
 ملين خفيف لطيف اذا طبخ باللبن الحليب ولحم الفرائج واكل بالعسل
 والسكر والسنن تولد منه غذا جيداً واذا طبخ باللبن الحامض المنزوع
 ومن اهللاق البطن **الذرة** باردة يابسة ومع السكر تصلح للامراض

وتطبخ الجرار والوهج الذي في الجوف ويطبخها اذا اكل مع جليب البقر والسكر
قوى الاعضاء وتولد منه غدا جديا اخيرا مع الراب المزوج اذا عمل
حار وشرب حار قابض اطلاق البطن **الشحير** بارد يابس قابض نافع
ثقل سويقة يقبض اطلاق البطن واذا رضع ولطخ واعتصر قاروه وشرب
مع السراخفي الحار رات والوهج الذي في الجوف وجبده ثقل على
وذفع ضرره اذا كان لوكل بالعسل والسكر ومزق الفرائج **الدخن** بارد
يابس ثقل على المعدة يبطي الهضم يهيج العليل السودا ويرد الايصاح اكله
الا لاهل الكبد ويوكل باللبن الحليب والسكر والمزق الفرائج والسمن معتدل
وليدلا واذا اكل حبه يابس او حبه مقلبا يقبض اطلاق البطن **العبدسي**
بارد يابس ثقل كالدرجن في العليل وسويقة يقبض اطلاق البطن ومزق
احف من حبه **اللوبيا** حبه بارد يابس ثقل يهيج السودا ومزقها حار لين
حنيف اذا شرب مع السمن والسكر لين البهوشات التي في الصدر والعروق
والاعضاء **القطن** حار يابس حنف اذا طبخ باللبن والسمن صار حارا
رطب باللبن الصدر والعروق والاعضاء والمفاصل **الباقلا** بارد يابس ثقل
ردي دفع ضرره ان يوكل من مزوج القشر مع السكر **الحمص** حار رطب
اذا اكل مع السكر قتت الحصى وراى في الباه ويولد منه عند اخيرا **اللوب**
حار رطب دسم اذا اكل مع السكر راد في جوف الدماغ والبصر وتقوى الباه
السهم حار يابس دسم ثقي اذا اكثر من اكله ويرخي المعده وتقل شهوة
الطعام دفع ضرره ان يوكل منه وليدلا مع السكر الاض **الالبان** افضل لبن البقر
الانعام وفي لبن خاصيه منها جوهر بارد رطب مطلق وجوهر بارد يابس
قابض وجوهر ندي حار رطب ملين **لبن البقر** احوذ الالبان لعوله طبعه على
عليكم بالبان البقر فان لبنها شفا ولحمها داء او تمنها داء واوليت البقر اذا شرب
من تحت الضرع مع السكر احضب اللبن وقوى اللون وراى في الباه ولين الطبيعه
وزاد في قوت الاعضاء الضعفه واذا يقع كان باردا رطبا ثقيلا دفع ضرره ان
يطلع على النار حتى يذهب الماء فيه ثم يستعمل كما ذكرنا **اللبن** الحامض منعقد
بارد رطب لطيف الحار وسكن الوهيج من اللبن ومسك اطلاق الدم الايجي
او الراب المزوج الحامض بارد يابس قابض اذا جعل على يوح الدرع الحش
واطلع على النار واكل حارا قطب البطن ومسك الاطلاق الاض **لبن الضان**

حار رطب خفيف ملين للطبيعه وسمنها كد ولحمها كد كد الا ان لبن البقر
الكثير متوحد وانفع للبهوشات **لبن الماعز** بارد رطب حنف اذا شرب من تحت
الضرع نفع الامراض والاصحاب وكان صحه لجمع اللبن واذا طبخ وحمل فيه الرشايد
طرد الرخ المنعقد من اللبن وشهد للمعدة وفتق شهوة الطعام **لبن الابل**
حار يابس اذا شرب مع بولها من تحت الضرع قطع الوباء من لبن المتوحد والحامض
منه بارد يابس ثقل قابض اذا اطلع على النار خفف من الثقل ومسك اطلاق
البطن وشايد الالبان يبعد كد رديه **الحجين** بارد يابس قابض ثقل يمسك
اطلاق البطن **الزبد** حار رطب ملين اذا جمع مع السكر وحلب عليه لبن البقر
وشرب من تحت الضرع راد في جوفه البصر ولين الطبيعه اليابس واذهب
الجرب والجراثيم الذي يظهر في البدن وقطع جميع عليل السودا **السمن** اجرم من
الزبد والبيض واد القطن كالتف من الزبد وصفته ان يضاف اليه من المسك
ويجعل على النار ويحرق حتى يذهب الماء عنه زال بته وكان انفع من الزبد لما
ذكرناه وهو اصح ما دخل الجوف والمزج من جميع الادويه والله اعلم **لحم الضان**
اجودها لحم الكلب والخروف حار رطب اذا شرب مزق مع السمن واكل لحم لبن
العروق والمفاصل والاعضاء وراى في القوه وانبت اللحم كيد **لحم الماعز** بارد رطب
بالنسبه الى لحم الضان شدد البدن واكله ينبت اللحم ويصلح في الضيف **لحم البقر**
بالنسبه الى لحم الضان بارد يابس ثقل ردي يهيج العليل السودا وي دفع ضرره
ان يصلح بالثوم الكثير والعسل والرجبيل والكواخج الحاره الجوفه وشرب مع مزق
مع العسل فانه جيد حينئذ **لحم الابل** بارد يابس ثقل ردي بالنسبه الى لحم
الضان وباقي اللحم مثل الضيف الضا والادعال والاراب ويحرقها كله بارد يابس
ردي بالنسبه الى لحم الانعام **لحم الطيور** اخف من لحم الانعام وعندها احوذها لحم
الفرائج والسمن حاره رطب حنف معتدله وباقيها بالنسبه اليها رديه **لحم**
الشك بارد رطب احوذه الطري اذا طبخ بالسمن والبصل والكواخج الحاره الجوفه
اعتدل وراى في الباه والمزج منه اجرم من البصر وابيض واسه اعلم **الببيض**
زالله بارد رطب وصفته حار رطب ولا يصلح الاكل منه الا صغره واحا زلاله الاض
فردى فاذا طبخ الاصغر بالسمن والسكر راد في المنى وفي جوفه الدماغ والبصر والعواله
الجملوي احوذها الفاكهه واجودها الفاكهه العسلية ندي في العقل وفي جوفه الدماغ
والسر ويرد في الباه ولين الطبيعه وتقوي المفاصل والاعضاء ولا يوكل الا على الطعام

واما اذا اكله على الرق جددتها الات الهضم بسرعة قبل المضاج لشدة شهوة
الكلب اليها فيقع منها سدد في مجاري العذ فيحصل منها رايح السدد المتعقل
في الحوف والعسلية تصالح للكمول والشيوخ والسكرية تصالح للشباب ولا تصالح
الحلوى للصبيان الا في وقت بعيدة مفرقة في الاكل في الاسبوع مرة او مرتين
او بالانما قد راسير امن السكرية فعبط والغايه بين الفالودج الغايه هو قصب
السكر الخالص المصبول على النار وهو رطب حفيف حار يقي قصبه الرية ويطبخ
ويقنع من السعال **قصب السكر** مثله الا انه اقل حراره منه فاذا فشر وعسل بها
حمر واعتصر حاره وشرب فعمل كالافانيد وكان لينه **البلخ العنبر** اجوده
ما كان ناعما جلودا شحما وهو حار رطب ذسم يربد في الباه وتقوى الاعضاء ونبئت
البلغم ويولد غذا حديد اصالحا **الزبيب** حار رطب ملين يشد العصب وينتج
النصب ويطيب النكه وتقوى المعده ونواه يابس قابض **الرطب** حار رطب
حفيف تقوى الاعضاء وشد البدن وتقوى الباه **التمر** حار يابس حفيف
يقطع الرطوبات البلغمية وتقوى المعده وتقتل البهيم ويدر المتولد من العفونة في
البطن ولكنه نافع في دفع ضرره ان يؤكل بالقتل الحبيب في الصباح وان الذي حله الله عليه السلام
كان ياكل التمر بالقتل وتقول برده هذا يطفي جحر هذا وجر هذا يطفي برده هذا **الموز**
في الصيف حار رطب حفيف ملين الصبر والطبيعه ويولد غذا حيدا وفي
الشتا بارد رطب ثقل في دفع ضرره ان يؤكل بالعتل فيغن وونغفل كقوله في
الصيف وهو يوك كل قبل الطعام ومعه ولا يؤكل بعد الطعام فكون ثقيلا يطغو على فم
المعدة **الرمات** ياكلو حار رطب ملين الصبر ويصح الصوت ويطيب النفس
وهو صالح للاصحاء والامراض وقال صلى الله عليه وسلم ما من رمان من رمانكم هذا الا
وفيه حاجه من الحن فينبغي ان ياكلها كلها ليصادف تلك الحبه فكون شفا من البهيم
الكامن في الحوف **الرمات** الحامض بارد يابس قابض اذا اعتصر حاره وشرب
مع السكر على الرق قطع الحما واذا اهرست رمانه حامضه في مهرش باجمعها
قشرها ولبها وجبرها واكملت دغت المعده المسترخيه وقوتها ونفقت شهوه
الطعام ونفقت من وجع السرة واذا احرق فشر الرمان اليابس وسحق
وذرع على القروح التي اعياء علاجها من شدة العساد نفعها واجبرها **التفجل**
بارد يابس قابض حفيف يطي النفس وينتج طما العلوب ويسكد
اطلاق البطن **البطيخ** بارد رطب بطي الهضم يفسد ما دخل عليه

في البطن

في البطن من الاعزيه ويطغو على راس الطعام ولا يكاد ينهضم ولكنه
يطي الحرارة التي في الحوف اذا اكل على السكر الا ينض **الفجل** بارد رطب
ثقل على المعده لا يكاد ينهضم في دفع ضرره ان يؤكل مع التمر كما ذكرنا واما في
النقول والفواكه كلها بارده رطبه بالنسبه الى ما ذكرنا الا ان بعضها يفت من
بعض فاذا اكلت جميع الفواكه والنقول فلا يصح بعدها شرب الماء والاكات
سبب العلل والامراض ويدخل نفعها ويذكر ما يليق بهذا المختصر وما كثر
نفعه واستعماله وكان موجودا مجريا سهلا ان شاء الله **الاسيد**
الادويه قال الله تعالى فيه سفا للناس وقال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالشفا بين
لعني العران والعسل وقال صلى الله عليه وسلم عليكم بالسنا والتوت وهو القتل
وهو حار يابس يطع البلغم ويذهب الرطوبات الرديه من كبد وبق الحروج
الفاسدة واذا نرعت رعوته صار حار رطب يطع العلل السوداويه وهو
حيد يغوص في اعماق العروق وينقيها من جميع العلل واذا جمع مع الملح
وعرك به تحت لسان الصبي الذي لم يتكلم تكلم سريعا وانزاد فضا حرو في
حريته غريب من ماء وفي جوفه شئ من الحار لم يمتته النار **السن**
يد ذكرنا طبعه ونفعه في الاعزيه عند ذكر الالبان وينكره هنا ايضا مع الادوية
كما قد مرنا في الحديث الصحيح عليكم بالالبان المتقر فان لبنها شفا وسمها دوا
ولحمها اذا وقال امير المؤمنين عليه السلام طالبكم من الله حبه لن تدركوا في العرب بشئ كالسن
وهو حار يابس ثقل على المعده فاذا نهضم كان ابلغ في العلل السوداويه وهو اذسم
من جميع الاشياء واذا ادخل مع المراهم اذهب اللحم الفاسد ونبئت اللحم الصالح **الثوم**
قال نقرط الحنك الثوم سفا للناس من السموم وهو حار يابس حريف اذا اكل
مع العسل قطع البلغم والرطوبات الفاسدة من الحوف وقوى المعده وقتل البهيم
المتولد من العفونة واذ ذهب البواسير ويطيب النكه وجل الرمانج المنعقد
ولم يصره التمدد في اليوم واذا سحق مع ملح الطعام وضد به البواسير الرطبه
جللها وقطعها وان ضد به نهش الاغني والحيات وعض الكلب الكلب ونمل
شئ سري سمه في البدن قطع وسكن وكان سببا للعا فيه **الحبه السوداء**
قال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالحبه السوداء فان يبيها سفا من كل شئ الا التام وهو
الموت وهي حاره يابس وقيل حار رطب حفيف اذا العقت بعسل منزوع
الرعوه على الرق طعنت البلغم والرطوبات واذ هبت الريح المنعقدة
في الحوف وسكنت او حار الظهر والمفاصل ولبئت البهيم **المن** من

وطردت الباعن الحبر ومنحته ان يتولد قال النبي صلى الله عليه وسلم ما ذا في الاقرن من السفا
 الصبر والجلف **والصبر** متوسط لا حار ولا بارد يدخل مع كل دواء طبيعته وهو امان
 الخوف من جميع العلل وهو يقي الخروج والقروح من الفساد ويطرد الرياح من الجوف
 واذا اكل منه كل يوم درهم قتل العرق المبرق وقيل كل لب ودم المتولد في البطن وقطع الرطوبات
 الفاسدة **والجاف** حار بابس يطرد الرياح ويطعم البلغم واذا قلى وسف منه كل يوم
 على الرق قطع اطلاق البطن وقوى المعدة وقوى شهوة الطعام واذا سحق نيا وسف اولعق
 مع العسل المزوج الرغوة لبن الطبيعية وسهل وخرج الدم من البطن والشرة منه بلادة رطوبتهم
القليل حار بابس جفت يحرق بطن البلغم ويطرد الرياح وينزه الرطوبات
 الفاسدة ويفتح الشد للريح ويعطش ويندخل في العاجين والسف فاست
 ويقوم لنفحة **الرجيل** حار بابس يحرق كل الرياح المتعقدة في الجوف واذا ربي
 بالحل وكل قطع البلغم ونفع من السعال ولين الصدر ونقى قصب الرية وحسن
 الصوت وطيب النكهة وزاد في الباه **المرتك** بارد بابس يمسك او حار القروح ويخرج
 ويبرد ويطعم الرطوبات الفاسدة اذا جعل مع السمن والصبر فانه يثبت
 اللحم الصالح وينزه اللحم الفاسد من القروح والخروج حتى يحتم على اللحم **الخل**
 بارد بابس قابض يقطع نزول الدم من الخروج اذا قطره فيها ويطعم الرعاف اذا قطر
 في الانف ويطبق الدم الهائج في البدن اذا شرب واذا اكل قطع العسل البعوض واذا
 شرب مع الرايب امسك اطلاق البطن واذا طبخ مع الرايب وشرب جار امسك اطلاق
 البطن واذا جعل في حنث السمن على حرق النار سكن الصداع واذا شرب
 اذهب الطحال واذا جعل اذما على الطعام كان ما نعا من كل علة في ذلك الطعام وقال
 النبي صلى الله عليه وسلم من شرب الخمر من ماء كثير **السليط** حار بابس معتدل ملين
 جفت اذا دهن به الشعر حشته واذا دهن به البدن لينه ويطرد الرياح اليا بيه
 واذا شرب حار من المعصية يلبث ايام طعم الحار ربع وهي التي تعيب لومين ونفوس
 يوحا وتسمى **الثالثة** **الحام** حار رطبه اذا طمخت بالسمن وشربت لينت
 العروق والمفاصل اليابسة واطلقت جهر البول وقتت الحصاد وتولد منها عدا جديدا
 وصفه طبع الحليم ان تعالا اولا وحدها على النار اربع او خمس مرات كل مرة تصفا من
 الماء الاول ويضاف اليها حار بيا ثم يتحو بعد ذلك تحت ناعما وتضرب بالسمن صرنا
 حبيبا ثم تطبخ على نار لينه ويطرح فيها حب الرشاد والسكر ثم يحرك قليلا قليلا وتنزل
 ثم يستعمل **المصطكا** حار بابس جفت قابض تقوى المعدة الصعيفة وتقت شهوة
 الطعام ويطعم البلغم وطيب النكهة **الكنب** هو اللبان الذكر واجوده السالم الحما
 من العشور وهو حار بابس يقطع البلغم وينفع من السعال وشجع القلب الضعيف
 ويحرق الغشم **الحار** الطعام لولا انه للاجسام يدع رطوبتها الفاسدة لنفسه

وهو حار بابس لطيف جفت قابض اذا نفع في ماء حتى يغلي وشرب
 اسهل الصفراء والبلغم والسودا واسهل **السن** حار بابس معتدل ملين يسهل
 الصفراء والبلغم والسودا تسهلا يحل السرة منه حمده درهم او دنانير للضعيف
 لعبدان يبدق ويغلي ويلحق بالحل على الرق وقال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالسنا
 والسنوت فانه شفا من كل داء الا السام والسنوت هو العسل وفي رواية اخرى عليكم
 بالسنا فانه شفا من كل داء الا السام **والتف** **الفصد** **والتف** ان الدم لا
 ينبغي ان يخرج بل تركه امسك ووفر الجسم لقوة البدن لانه من خالص الغذاء
 الذي فيه قوام البدن وثبات الروح فيه واما الفصد فانه خطر جدا او رعا له
 وربما اهلك ولا ينبغي الا للحكيم ماهرة واما المتعاطي فضا من عند التلف
 والحكماء يفسدون الكحل عند هيجان الدم الكثير واسرافه في البدن وعند اكله عظيم
 ويخرجون منه فبرار فرفو نه عند روية العليل فاذا احتاجوا اقل من ذلك فصدوا
 عند الكحل مما يوافق خروجه وجه العلة ويكون اسلم من الكحل كعرف الكعب الذي
 اعتناده الكلب لكثرة التحريم وجميع الفصد خطر على الجملة فاما الحماه فانها اسلم
 من الفصد ونفع لقول النبي صلى الله عليه وسلم الشفا في ثلاث في لعقة من عسل وشربة
 من ماء اوكية نار وما اربدان اكتوبري **والفصد** بعض الحكماء عجايبه كعب
 سلم والحاجم كنف الم ولا يكون الحماه الا عند الضرورة واما اذا صارت عادة كالحاجم
 كان ضررها اكثر لما به مناه من توفير الدم وتترك الحماه وجميع المسالك النقا واسلم
 ما وجد الاسنان سبيلا الى السلام ويحجم نقره الراس للرمد العظيم وتقر العينين
 وما تولى به في الراس من الثقل وزيادة الدم وكثرة حماه مخففة الدماغ وكشف
 البصر وحماه الاخرعين والكاهل لتقل الراس ولزيادة الحواس وتلطف النوم
 وحماه الحادين لما يتولد في الظهر من زيادة الدم وتقل البدن وحماه العلب
 لضعفه لما يتولد فيه من الكد ويره الفاسدة ومن غارت الاعذية وحماه الفخذين
 والساقين لما يتولد في البدن من الدماهيل والعلل البعوض ومن قرأ سورة الفاتحة
 وايه الكرسي عند شربه الحماه شفاه الله من علة وينبغي ان يعتدل بعد الحماه
 بما بارد وينزل على الحماه من تكا مدقوقا منخولا فانه يمسك الوجع وينشف الدم
 الحار ساعه زمينه ويغلب الملوحة والحوامض والله الشافي **مف**
مخون يطرد الرياح من الجوف ويطعم الرطوبات الفاسدة ويفتح الشد
 ويعوض في اعناق العروق ومخرج العلل من قطرها ولا يصدق مع داء

في البدن يوحن صبر سقطري وجب الرشاد والخبه السودا ولفل ورجيل
 وقيل ارج سودا وعل اجرامتا ويره وبدق ناعما ويحن بالعسل ويستعمل
 على الرق كل يوم مثل خب الجوزة وانه نافع **صفه** صفه نافع **صفه** صفه نافع
 ويقوي المعده وتقطع الرطوبات الفاسدة وبطرد الرخ المنفحة ولطيف
 النكهة وحن الصوت ونز يد في كفت وينهب النسيان يوحن ولفل
 وزججيل اجرامتا ويره بدق يجمع ناعما وضاف اليه سكر البض وكحلط
 الحنج ويره و يستعمل على الرق كل يوم بدق ثلثه درهم وعند النوم كدك
 وانه جيد واعلم ان المراهق فابتها تنقيه الحروح والقروح وهي يدع
 حافيه من المده والرطوبات الفاسدة التي تتولد من الحفوف في الجوف
 ثم تخرج منها الطبيعي الى فم الجرح فاذا احدثت هناك وطا مكثها اكلت
 اللحم وقت الجرح وسعته ورماعا رت في العروق او في البدن الى موضع
 الرواح فتكون سببا للهلاك فينبغي انزالها ومقا بلتها كل يوم بوضوح
 شي من المراهق القاطع عليها حتى يفرغ من عرق الجرح من غير
 شقة ويستخرج ما فيه من الرطوبات الفاسدة وبعضها الى خارج الجرح
 وينكر منها ما يفسد ذلك ويحصل به العوض ان يشا **صفه** صفه نافع
 الجرح والقروح الفاسدة والصالحه تذهب اللحم الفاسد وتثبت اللحم
 الصالح وتقطع الرطوبات الفاسدة يوحن من تدك بدق دقا ناعما ويختل
 وضاف اليه صبر سقطري بدق قوق ناعما يحن بسن بقر حتى يمتزج الجميع
 من الترقه والعظم ثم يرفع ويستعمل كل يوم كادكي ناوكيا ان من كان اجود
 واذا كثرت الرطوبات في جرح او قرح يضاف الخل الحار الى السمن ويحن
 بهما الضبر والمرك فان ذلك ياكل الفساد الوسخ جميعه ويسكن الوجع وينقي
 الجرح ويبريه سرعا ان يشا **صفه** صفه نافع

الباب الثالث

فيما يعالج للبدن في حال العجز اعلم ان هذا الباب اهم ابواب
 الطب لان الاجتهاد في حال الضعف خير من شرب الدواء في حال البرص
 فالعاقل الذي يدبر الاشياء قبل الوقوع فيها والطبيب المقتصد في نفسه
احذر احفظ الصبح للوجوده وهو ما نذكر في هذا الباب
 اعلم ان الاصل في حفظ الصبح للوجوده ان تعلم ان البدن لا بد له من
 ملاقاته اشياء ضروره اهمها عشرة اشياء ينبغي ان يحتملها في تدبيرها

وتعاهدها

وتعاهدها لحفظ صحة البدن فيستعمل القدر الاصلح من كل شي واحذر
 منها وهي الاكل والشرب والحركة والسكون والنوم واليقظ والجماع
 واللاهوتيم والعوارض المعتا بينه والعاشر تدبير اعضا البدن العظام
 وينكر كل واحد منها على الانفراد **الاول** تدبير الاكل اعلم ان القدر
 الصالح من الاكل دون المشبع وان لا يملأ الانسان بطنه البتة قال النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو سيد الحكماء والعلماء ما ملأ الله ادم وعاءا من شرب حتى ياتي به
 لقيمات تقمن صلبه فان كان ولا بد فليلك للطعام وليلك للشراب وليلك
 للنفس وقال النبي صلى الله عليه وسلم البطن اصل البدن والحجبه رأس البدن وعود
 كل جسم ما يعتاده ويحذر من الباس من بد اعتاد الشبع والمطاعم الرديه
 والعلل فيه كانه وان كان ضحيا واذا صلح ان يروح الى ما يصلح للاكل
 والماكول على التدبير حتى يصلح لاعتداله والاصح للمتزفين بالمطاعم
 الخفيفه المعتدله كاكل الارز ولب خبز الحنطم ولحم الغراب والسمن وشرب
 حليب البقر والعن من تحت العزق ويحذر من اكل اهل الكد ولا تفرهم
 بالمطعم الثقيله كاللحم والخبز والفطير ويحذر من الاكل المعتدل
 لانه اصح للعافيه وللاكل اوقات وكيفيه قال الحكماء الاصلح في كل يوم وليله
 مالاك اكلات ووت البرد وقال بعضهم في كل يوم وليله اكله وهي عند افطار
 الصائم ولا باس بما يتقوده الناس من العبد والعك كره وعشيه
 مع العبد ليس من الطعام وليجيد مصغه حتى يسهل على المعده هضمه وبالكه
 جالسا ويذهب بسن الله وتقديره من هو الحال الاصلح وينبغي ان يتحذر
 اشياء مضره والحذر من اكل الطعام نييه وما يستعيفه النفس ومن
 ادخال الطعام على طعام قبله لم يهضم ومن ان شبع وهدم مما يسرع
 بالعدل ويكون سببا للهلاك قال **الشاعر**

لا تهن مهلكة الا نام **هـ** وداعيه للصبح الى السقام **م**
 دوام مبرية ودوام وطيه **هـ** وادخال الطعام على الطعام **م**
 وقال **الاجتهد** في ريس احتار الحكماء من كلام الحكماء اربع الاف
 كلمه احتاروا منها اربعه كلمه احتاروا منها اربعين كلمه احتاروا منها

اربع كل است الاوله لا تنقن بالفتا والبائس لا تجل معبدك ما لا
 تطبيق **البائس** لا يعزك المال وان كثرا الرابع يكفك من العلم ما تنفع
 واحتمع عند الملك كسرى اربع من الحكماء عراقي ورومي وهندي
 وسوادي فعال لهم الملك تصفوا الي البدو الذي لا ادمع فعال
 العراقي البدو الذي لا ادمع ان تريب كل يوم على الرق كل يوم ثلاث جرع
 من الماء الساخن وقال الرومي البدو الذي لا ادمع ان تريب كل
 يوم قليلا من حب الرشاد وقال الهندي البدو الذي لا ادمع ان ياكل
 كل يوم ثلاث حبات من الهليج الاسود والسوادي ساكت
 فعال له الملك لم لا تكلم فعال يا مولانا الماء الساخن يذهب شحم الكلا
 ويرخي المعدة وحب الرشاد يهيج الصفرا والهليج يهيج السودا
 فعال الملك فاما الذي نقول انت قال يا مولانا البدو الذي لا ادمع
 ان لا ياكل الا بعد الجوع فاذا اكلت فارفع يدك قبل الشبع فانك لا
 تتكلم على الاكلة الموت فقلوا كلهم صديق الحكيم صدق وديني
 ان لا يجمع بين طعامين ممتنعين على طبيعه واحبة قويه ولا يجمع بين
 اللحم والبيض ولا بين بارد بين كالحمد واللبن ولا بين رطبت
 كالقواكه واللبن ولا بين يابس بين كالحمد والعسل ولا ياكل شيئا
 شديدا للزوجه يصعب على الاسنان فهذا اصعب على المعدة
 ان يرضه ولا تشرب على الاكل حتى تسكن الطعام في المعدة وكل ذلك
 يضر وهذا العبد كاف في تدبير الاكل والله اعلم **الثاني**
 تدبير الشرب اعلم ان الاصلح من الشرب ان لا يشرب الانسان
 الا دونا روي وان يشرب ما عذبنا باردا من نهر شرق او يد كثير
 الماء ويتنفس ثلاث مرات ويستحم الله في كل واحدة منها ويحده في
 اخره ويشرب في اناخزف من الطين وهذا هو الشرب الهني
 المري الصالح وقال بعض الحكماء الشرب في انا الخناس ردي لاهني
 ولا مزي وفي العود هني غير مزي وفي الخرف هني مزي وفي رايما
 الحار الاغدر والمالح والكدر والنش وكل ذلك ردي لاخير فيه ولا شرب

في نال اسطر

في انا لا ينظر الما فيه كالكوز ويحده فانك لا تدري ما يدفع اليك من باطنه ولكن تكسب
 الى انا ينصره فيه ثم تشرب كما ذكرنا انفا فهذا العبد كاف في تدبير الشرب
الثالث في تدبير الحركة اعلم ان الانسان لا بد له ان يدق على معدته من كل
 طعام فطله ردي فاذا لم يتحرك في وقت مخصوص احتج منه مرض عظيم فينبغي
 ان يتحرك حتى لا يمتد له سخن منها جسمه وينضم تلك العضلة والا صابح في الحركة
 ان يكون في وقت خلوة المعدة من الطعام وتسمى الرياضة وهو ان يتحرك بحركه جفيفه
 معتدله مثل ركوب دابة او مشي او عالج شي من الاشغال او قرأه وكذا في الرياضة
 وبدر معلوم وهو رويته بالحركه البشريه ويدر واول العرق ثم تقطع ولا خسر في الحركة
 الحثيفه التي تؤدي الى النقب والملل ولا في الحركة بعد الاكل خصوصا مع الشبع
 وربما اذ ذلك الى علة عظيمه فهذا العبد كاف في تدبير الحركة والله اعلم **الرابع**
 في تدبير السكون اعلم ان الانسان لا بد له في حال سكونه لا يخلو من ان يكون
 قايما او قاعدا او مضطجعا او غير ذلك فلا ينبغي ان يستلزم بعض هذه الحالات
 فحصل الملل والسام فان ذلك مضربا لروح والبدن ولكن الاصلح ان يسكن في كل
 واحد ما دام الشا طاقيا في تدبير السكون **الخامس** تدبير النوم اعلم ان النوم
 هو رجوع النور عن الحركة وسكون النفس تحميم وانقباضها مع الحرارة العريزه
 من البدن الى داخل الجوف بخارها معتدله يصعد من الجوف الى البدن مع ثور
 عنها بحركه حيوانيه رويته غير حثيه وفي سبعين كلام معتدله
 على السكون بالنوم فهذا سبب النوم الطبيع وفي النوم فائدة تان احدها استراحه
 الاعضاء كما نال في الجسم من لتعب عند الحركات في اليقظه وراجه النفس مما يلاق
 التكاثر من الهجوم وكذا في الفأيد الثانيه ان الحرارة العريزه تدخل الى داخل الجوف
 وقت النوم فتكون لها عانة على هضم الطعام فيعقم الانسان وقد استمر
 والقدر الاصلح من النوم ست ساعات من الليل او ثمان وفي النهار ساعه
 القيلولة ولو لم يخلط لان فيها عانة على قيام الليل كما ان في التجويع عانة على الصيام
 والنوم كيفيه وهو ان تضطج على الخنب لا بين ساعه ثم تقبلي على الخنب
 الايسر طويلا ولا ينام الا على اسم الله وذكره ولا يستنطق الا على ذلك فهذا
 القدر كاف والله اعلم **السادس** في تدبير الملقط اعلم ان الانسان

ولم يجعلها في ديفي وهو في ذلك الموضع ان الله تعالى جبرني بها يوم القيمة
 قال المتن **الاول** لا تلق بذكر الا غير مكترث **الحال** ما دام يصيب فيه روحك البدين
 فاما يوم سرور ما شئت به **الحال** ولا يرد عليك الفات الحزن
الحال تدبير اعضا البدن اعلم ان البدن لا يستقيم على حاله
 واحدا لكن يستعرضه اشياء ضرورية فينبغي تدبيرها وتعاهد بها لا اعتزال
 من الوسخ في الاسبوع مرة والثنية يوم الجمعة فبدن الرأس وجميع البدن
 من الليل بالزيت او السليط ثم يصح يعتدل بالما والسدر وهي سنة
 نذهب الهم والحزن ولكن الما في الاستحاضة وفي الصيف بارد وفي ربيع الانسان
 في صيف نفس وشدة عرق من شغل وفي فلفست عند ذلك ولو كل يوم ومنها
 تدبير الحنن وتعاهد بها بالكل في كل يوم وليلة عند النوم ووجود الكمال الاثمد
 قال النبي صلى الله عليه وسلم **الحال** انك لو بالاثمد فانه يحلو البصر وينبت الشعر وكان
 يحب الكحل الممسك ويكون الكحل والميل من زجاج ويحب ما عدا ذلك
 من الكحل **الحال** جيد للاغنيا عبد البصر الضعيف ويريد في جوهرة
 البصر القوي وهو وجود الكمالات للاغنيا واهل الحلال في عيونهم يوحده
 درهم براه فضة ودرهم لولو ودرهم صبر سقري ودرهم سكر
 ابيض ودرهم مسك ودرهم كافور وبراذه ذهب ومثل الجميع كحل
 اثمد شامي يحمى كحل يحمى ناعما ويرفع في مكحل رجا و يستعمل
 على ما ذكرناه محرب نافع ان شاء الله تعالى **الحال** للعقرا عبد البصر
 ويريد في جوهرة البصر القوي وهو جيد للاغنيا واهل الحلال يوحده على بركة
 الله تعالى درهمين رقيق ودرهم رصاص اسود ولصاف اليهما توتيا
 ودرهم صبر سقري ودرهم سكر ابيض وما ينبت من المكحل والكافور
 ومثل الجميع كحل اثمد يحمى كحل ناعما ويستعمل على ما ذكرناه في الكمال
 الاول نافع محرب واذا اخذ خمسة دراهم كحل اثمد وحمه درهم توتيا
 وما ليس من المسك فهو كحل جيد يلبق بحال العقرا الضعيف ومنها
 تدبير الاسنان وتعاهد بها بالسواك عند الانقباه من النوم وعند
 الصلوة الفحس وعند تغار الغم براكيم كريم وكل ذلك سنة وفي السواك
 عشر خصال مخرجة مطهر للفم من ضاه للرب وطيب الفمكة ويريد في
 العضاض وانباع السنن ولغزج به المليك ولصقي الاسنان ونشد
 اللثة وتقوى المعبد ولعطع ابلغهم ولكن يعود من اذكار او شام

او عود

او عود قابض من الطعم معلوم ولا خير في الجمل وليل رتبه بالما
 ويدهي عليه بستم الله تعالى ليعمل منه بعد الغرغ ويحب ومده
 تقليم الاطفار وتدفق الابط وجلق العانة وقل ذلك في الشهر مرتين ومنها
 تدبير المعدة بما يحفظ عليها صحتها ويريد في قوتها وعينها على هضم الطعام
 وهو ان يتقيا في كل اسبوع مرة او في الشهر مرتين بماء ساخن طبخ فيه قليل
 ملح او خل ومنها تدبير البول والغايط اذا حض واحد من استاكهن
 ومداودتهما وليبادر باخراجهما فانها اذا اجتمعتا مثلما كالنهر الخارج
 اذا سدا فانه يتلف ما جولىه من العزك والنبات كدثر الرطوبة المختلفة
 الفاسدة والبول والغايط اذا اجتمعتا تلفت الاعضاء وافسد جميع البدن
 والله اعلم ومنها الجنا في الرأس والحية والبدن والرجلين فانه سنة
 مذهب اليه وهو يلبس الاعضاء وتقوى الداء ويريد في نور البصر
 ومنها تغطية الرأس والبدن عند ملاقاته مشددة البرد ومشددة
 الحر والسوم ويحذر ذلك وكشفها عند ملاقاته المعتدلين والهو الطيب
 هذه عشرة اشياء في تدبير الاعضاء والبدن الصالح وما يصلح للبدن في صحة
الباب الرابع في علاج الامراض
 الخاصة بكل عضو مخصوص ونذكر على التدرج من القرن الى القدام
 ونذكر العلل وما هيئتها وعلاجها وما لا بد منه من ذكره ولان ذكر من لا بد
 الاكل سهل محرب النافع ان شاء الله تعالى ونؤثر الاحتصار في فصل الغايط ويكون
 الكمال جامعا في حال احتصاره على ما ذكرناه في الخطبة **الحال**
 وهو الذي يتقرط منه شعر الانسان حتى يصير كالبطم حلبة مشبهة خليا
 سوداوي العلاج تبدل المسهل السودك ثم يحرق بالموسى على جميع الرأس
 ويخلق ما يقع من الشعر الفاسد ثم تعركه بخرقة خشنة بدا غليت في ماء
 طاح فيه نخالة ولاح وهي چاره عر كاجيد احق بجز الرأس ثم شرط جميعه
 بالموسى حتى يخرج الدم ثم يطليه برماد وثوم وسح محرقين معجونين بعسل
 متروخ الرغوة وما البطل ثم تتركه يوما وليلة ويصح يعركه بالخرقة الحاره
 ويطليه بالجللا المذكور فيفعل هذا اسبوعا تاما فان برى ولا فليجأ و الشريط

الباقى الرمد وعلامة حمى العيون وعظم عروقها وكثرة الرطوبة
ويجس كان في عينيه حصاه تدور سبب حطب دوي علاج
بطلا الاجفان بزلال البيض او ما البصل الاحضر يجعل ضادا في عينه
ثم ليكن في بيت مظلم ويحذر من اليبس في العين فانه اضرب على عين
الرمد فاذا نفع وعلامة النضج التصاق كفتين بالرطوبة المزجه
حينئذ ين ريقها الشحم لوجه ليل فانه يصح معا فان شئت الله تعالى
واذا استحل الرمد ادا الى غلط الاجفان وتقل الاجفنة وذلك من الرمد العي
وعلاجه حينئذ حجارة نقره الراس وياكل الحوامض القابضه والمزوزات
بالخل وجب الرمان ويختب ما ورا دك وشرب الخل فانه نافع اذا شئت الله
السادس في العينين هو ما يبعض ينزل من الدماغ على
النظر لغيره ايضا سببه من باده حطب بلغي علاج اما القبح وامره
الى الحكما الماهرين واما استعمال هذا الكحل لوجه فابر كره الله
توتيا يرضخ ويطبخ بها اللبم سبع مرات كل مرة يشرب غمر ثم يضاف
الى كل عشرة درهم منها درهم راسا خت وبعث درهم ملح طعام
ويربع درهم فلفل وسحق جميع ملأه غراب وبلغ منه او ينز في
العينين فاذا حصل منه وجع قطعه لملتين او ثلاث حتى يسكر الوجع
ثم تعاد الكحال وميل ان مرارة العرب وجدها من كحلها قلعت
الساض العينين وان كان له حمى سنه واما علم واذا استحل حطب
البلغم نزل الماء الاحضر وانزرق فاما علاج له حينئذ ولا تكحل الك
الرابع في العينين وهو الذي لا يرا صاحبه شيئا عند هجوم
الليل حتى يضي ربح الليل ويحى تصفو النجوم سببه حطب سوداوي
علاجه لو حذ كبد ما عز شطاسكين وكحل على جمر فاذا ازبد فوجد
الزبد وينز عليه قليل فلفل مسحوق ثم يترك الى وقت النوم فيوجد
الزبد على طرف الميلى ويكحل بكل طرف في عينين ثم يرقب ويكحل على
دماغه ريد بقر فان نفع في ليله والا اعاد لملتين او ثلاث فانه نافع
فادن الله تعالى والغذاء بالسومات فان اعتاد اصله حذره واكل

الرمم

اليبوسات وقل اكل الدسم واذا استحل العشا كان منه العي الزكي وهو
الذي يكون صاحبه اعى وكان عينيه صحتين وهو لا علاج له وانه اعلم
الخامس ضعف البصر وهو ان لا يرا الانسان الاشياء البقعة كالشعر والذرة
والخيبة الرقيق ولا يدخل الخيط في ثقب الابره الصغيره وكرد كد والكس مخلفون
في ذلك فمنهم من اذا انما ذكر الشئ البقعة فليلا من موضع المصا ابره فعد
اهون ضررا من غيره ومنهم من اذا انما لم يره ولكنه اذا قر به من عينه قربا
شرب بذا ابره فعد اكثر ضررا من الاول ومنهم من لا يرا الاشياء الجليده كما هي
ولكن يراها خيالات وتراه بعد فتح عينه بجمد ويشوف مشوفا بعيد او يتخيل
الاشياء صر هذا اقرب الى العجا ونادر ان يبر والسبب لكل امكبر واما
كثرة النظر الى الاشياء البقعة كاد اجته فراه الكنت والفتاخه وبقش المالات
الرفعه وكرد كد خصوصا ما كان ابيض محتلجا بالياض كالكتاب في الورق
وكرها فعد اجماعا فبر فيه البصر واما الاسود والسادح فانه يجمع البصر ولا يفره
شيا والعلاج لجميع ما تقدم ان يتعمل احب الكحالين الذين ذكرناهما
في تدبير العينين في حال الصبح وتعذب المطا عم الغليظه كالقطر ويجوب
النيه والمقليله والمطبوخه كالهريسه واللسيه والمطاعم الثقيله السوداويه
كلهم البقر والبرغن والعبس والباذيجان واللوبيه وكرد كد والرطوبة باث
الى الصنه كالراب المزورج ونخل والرمان الحامض وكرد كد والاشياء
الحريه كالنبصل والثوم والفلفل والرجيل وكرد كد والمالحه كالحوت المرقن
وكرد كد وياكل اما الارز المطبوخ باللبن ولحم الفرائج والبرارخ والسمن
وياكل الحلو التي ذكرناها كحفه الراس فانها تزيد في البصر ريادة بليده
والنظر الى الخضر والماء الحار والصورة الحسنه المحبوه تزيد في النظر واذا
غمت الانسان وجهه من ما وفتح عينه في ما بارد بعد ملو الصبح
را د في بصره وكذا ذكرنا من اوجاع العينين وانه اعلم **الزكام** هو دغده
في الانف وفي افواه الغيا شيم وبس في الدماغ وفي جميع الوجه سببه
نزله هو نار د ما بس تقع منه شدة في مجارى ما الراس حتى اذا وقعت
الشوئه يد نار حار له وسمه وكرد كد تحلل الماء نزل رقيقا متغيرا
العلاج التلثم داما ومسك الاذنين بقطيس ولا تكباب على دحان

الماء يجره ويوحده البصل الكبار ويقطع ويحل جميعه سليطه وياكله المره كرم
على خبز نقي الخنطه ولحم الكباش الحوي فان ذلك نافع ما ذن الله **الرعا**
سببه من ياده خلطه جفري وهو نافع لصاحب الحبريك اذا خرج منه شئ كثير
كان سبب العافيه واذا قطر في الانف خل وما ورد قطع الرعا فلو قتم
واذا كثر الرعا فمق حذ قطنه وتبل بخل وما ورد وتسبب في الانف
جاءا فان الرعا فمقطع ما ذن الله **وجع الفرس** سببه من ياده برده عارض
او ووجهه يتحرك في داخل الفرس تولدت من الحفونه علاجه سحق العلفل
ولثوم ويحجان بالباب جمر حنطه ويضرب به الفرس وما جوا اليه من جميع الموضع
الا ليم واذا عجن في دقيق العلفل والحليب بالصل ووضع على الفرس ورقت
وكان منقوص ما نزل فانه سكن بهذا القدر فان كان في الفرس ووجه
يتحرك في راس ابره ويوضع في ثقب الفرس فانه يقتلها وان لم يكن
له ثقب قلع الفرس واسد علم الاسنان اذا نابت او تاكلت او تعنتت
وكان لها دم سيل كل حين يعير سبب واصل ذلك كله رطوبه فاسده
وعفونه هاك علاجه بدق الحفص وشرخ الورج وشرخ البرفا ووجع الاثا
وعجن الخبيخ خل حاد ويضرب به اصول الاسنان فانه شديدا ويحس
وذلك به الاسنان فانه يصفرها ويطيب الهكه **نفع الفم** ونسي حرق النار
سببه هو ابارج او شرب ما عيب طعام حار علاجه يتمضمض بالخل
الحاد ولصبر عليه ساعه يفعل مزل فانه يزول ما ذن الله **البخر** هو رايحه
نكته يخرج من الفم عند الكلام سبب ذلك رطوبه فاسده تحتقه في الحرف
على فم الحده علاجه يوحده الثوم والقرنفل سحقا ناعما ويغسل بالخل
وستعملان على الرلق اكلا ويداوم على ذلك فانه يقطع البخر وتقلب الرايح
طيبه ما ذن الله **نكتة العنوت** سببه من ياده خلطه بلغي في قصبه
الربير علاجه اكل الرجيل المر بالقل واكل الفايد واختنا ب الحوامض
والالبان فان ذلك نافع ان شاء الله **السعال** الرطب هو يندب صاحب
البلغم عند السعال سببه من ياده خلطه بلغي تحتقن في الصبر والربير علاجه
يوجد رطل من الصل يحل في نار لينه ويطرح فيه درهم كندر ودرهم مصطكي

ويحرك حتى ينوب الكندر والمصطكي ثم ينزل يحل عليه جبه سودا مقلبه
وحليه ورجبيل باليس ولفل من كل واحد درهم مرفوق ثم يحلط الجميع ويغلي
وستعمل منه على الرلق وعند النوم وعند هيجان السعال والعدا الرن مفلفل
وعمل ويحتب ما عدا ذلك فانه نافع ما ذن الله **السعال اليابس** هو الذي
يندب صاحب البلغم عند السعال سببه من ياده خلطه بارد يابس سودا وكبر
محتقن في الصبر والربير علاجه توحده الحليه تعال على النار ربع مره او خمس
كل مره ما جبه درهم سحق ويحل على مثلها من دقيق كمنطه يحل حنطه بلين يقر
وسمن وسكر وستعمل بها وعتت ويحتب ما سواه فانه نافع ما ذن الله تعال
السعال الذي يحركه نسا جمر هو ابارج عقيب حار او حلي ثعلب وكحه وعلاجه
ان صاحبه وقت السعال يحس كان صدره مفتوحا علاجه يوحده من وكندر
ومصطكي من كل واحد درهم ويطرح فيه ثلاث اواق سليطه ويحل على نار لينه
حتى ينوب الجميع ثم يشربه اقبيا ويتركه ويطرح بالليل ويترك من وسكر
ويسف منه على الرلق وعند هيجان العله فان القطنع والا عيب العمل يوحده او ثلثا
والعدا حنطه ما ذن الله في دقيق الخنطه وحليه وعسل ويحتب ما سواه فانه نافع
نفث الدم هو الذي يندب صاحب الدم سببه حار في القلب ووجع في الربير
مستاصل بالكلب علاجه تنقع الكزبرة في خل حاد يوما وليله ثم تصفى وتغلى
مع السكر وجب الرمان الحامض فانه نافع ان شاء الله **وجع الفواد** هو الذي
يحس كان من غير من قلبه علاجه بدق السكر ويحل معه قليل قرنفل وشرب
في لبن الغنم يستعمل ذلك بكرة وعشيه ويحتب ما سواه فانه نافع ما ذن الله
القولنج هو رايح يابس منعقد يمنع الحار ان يجري في الحوف والامعاء
ذلك الانسان عند هيجانها ومنه الشيم حتى تكاد تخرج منها حاره
ومنها بارده وعلاجه الحاره هيحان العله عند ملاقات الحار والامعاء الباردة
هيحان العله عند ملاقات البرد والغيم والامطار والانتباه من النوم علاجه
اكل الصبر الاحضر على الرلق اذما فانه نافع ما ذن الله والبارده ويوجد ذلك علاجه
يوجد صبر سقري وجب الرشاد ولفل ورجبيل اجرام متاويه بدق جميع
مع مثله سكر الصن دقا ناعما وستعمل سفوف على الرلق فانه نافع ما ذن الله
وجع المعدة اعلم ان المعدة هي حوض البدن ماصد رطوبتها صا حار
وما صدر منها فاسده فتد من مرضها يكون سببا لجميع الامراض ويحوي حنطه
احب الاخلط الاربعه فيها فامرضها بمقتضى الى اربعه اقسام الاول

بارده

الشهوة الجلية وهو ان يأكل الانسان الى ان يشبع وهو يشتهي الطعام ويضمض
العذ قبل المضغ المعتدل فيخرج ولا يصبر حتى يمتلئ الطعام سبب ذلك خلط صفراوي
يختلج في المعدة علاجها شرب ما يذهب السكر ويتقيا ويتقيا خبز الخنط مع
الحلاب وكل ما كان باردا رطبا ويترك ما سواه فانه نافع ما دون الله **الف**
الشهوة الكاذبة وهو ان يكون الانسان يشتهي الطعام شهوة عظيمة حتى اذا اكل
لغته او لغته عافته فته وهم ان يتقيا من شدة الخيل ان سبب ذلك خلط
دموي يختلج في المعدة وحاروه فيها علاجها شرب ما يذهب الحرارة ويأكل الرمان
الحامض المبرور وسه كما ذكرنا ويحذر من حرارة حب الرمان وخل مختب ما عدا ذلك
فانه نافع ما دون الله **الف** العشاء وهو الذي لا يشتهي الطعام صاحبه ولا
يكون الاغاث في القلب عاف الطعام واذا حضر الطعام هم ان يتقيا سببه احتقان
خلط الدموي في المعدة علاجها شرب ما يذهب الحرارة ويأكل الرمان المبرور وسه جميعها
كما ذكرنا فانه نافع ما دون الله **الف** ما عدا ذلك من خلط دموي يختلج في المعدة
وعلاجها شرب ما يذهب الحرارة ويأكل الرمان المبرور وسه جميعها
الف الفراج المجهول بالكلية الحارة الحارفة ويختب ما سواه فانه نافع ما دون الله **الف**
الشبع الكاذب وهو الذي يشتهي الطعام حتى اذا حضر الطعام وكل جسد كان
ممتلئ منه ويشبع قبل السبع المعتدل سببه احتقان خلط سوداوي ركد في
المعدة علاجها شرب ما يذهب الحرارة ويأكل الرمان المبرور وسه جميعها
ذكرنا ان يزرع رغوته في كل رطل منه درهم مصطكا ودرهم فلفل ودرهم
رجيل مع نزل من النار ويستعمل والعذ **الف** خبز الخنط وشرق الفريج ولها فانه
نافع ما دون الله **الف** معترض حركته عنيفة او فحاة ما في بطنه علاجها
بمقيا مع حبس النفس ساعة فان القطع والاخذ شديدا ويغلي على النار في ماء
ثم يأخذ الماء ويخرج فيه اوقية عسل وشرب فانه نافع **الف** وجع السرة
وهو ضربان عروقها وجعها واسترخاؤها واذا وصعت عليها اليد وجعلها
نبض عظيم واذا امتزجت عليها الاصابع سمع لها صوت وقرقرة وسبب ذلك حررك
وتقلب بعد الشبع علاجها شرب ما يذهب الحرارة ويأكل الرمان المبرور وسه جميعها
عليه اشارة بكرة مزره وعظيمة مزره ما كل الحبة الرمان المبرور وسه جميعها كما ذكرنا
والعذ **الف** خبز الخنط وعسل فانه نافع ما دون الله **الف** هو ان يعظم الطعام
من شدة الؤرم فيه ويكثر العطش والفرار مع شهوة الطعام حتى اذا اكل
صاحبه قلة لا حسن بالسبع ولا امتلا وسببه استرخا في الحال ومن صفة

علاج

علاجها يوخد اطراف البرقا ونخر خل حاد ويغلي على النار ثم يصفى ويشرب على الريق
سبعة ايام فانه نافع ما دون الله **الف** وجع الاستسقا هو ان يورم جميع البدن ويعظم ويرم
البدن وهو على بلاد انواع **الف** الحصى والحمى وعلامته انك اذا خنت باضعت في الؤرم
انخفض موضعها ولم يرتفع الحبل الا بعد ساعة وهذا هو **الف** نسي الطبل وعلامته
انك اذا ضربت يديك على بطن صاحبه سمعت له صوتا كصوت الطبل وهو من الاول
الف نسي لزي وعلامته ورم عظيم ويكون البطن كالزق المنفوخ مع رقة الحبل وظهور
عروق خضراء اذا تحرك او انقلب تخفض بطنه كالمزهره التي تخفض فيها وهو من الاول
سبب ذلك الخنط وريادة خلط الدموي استحال الى خلط دموي علاجها شرب ما يذهب الحرارة
يؤمنا وليله ووصفي وتشرب على الريق ويغلي جميع البدن بالكلية مع الخل والعذ **الف** الموزرات
بلا ثا ايام ثم يسهل تسهل الدمغم يستعمل الثوم والعسل على الريق والعذ **الف** الخنط
وشرق الفريج ولها فانه نافع ما دون الله **الف** هو ان يعظم البطن ويرم
شبه بياض مع رقة الحلب ويكون له برق وفيه عروق خضراء سببه تعذر الطبيعة
باكل شئ من غير المالموف والسكن في بلاد وبهية علاجها شرب لبن الابل
مع ابوالهام من تحت الضرع ويستعمل كل يوم ويترك ما سواه فانه نافع ما دون الله **الف**
واذا جرى الحبل وباطني في حار شرب صاحبه هذه العلة يرى ولا **الف** علم
الف اطلاق البطن سببه حراره في الخوف ان كان معها رطوبة كان الخارج
البيض وعلاجها ان يمرض بوجع الذرع الحامض في خل وراب حامض
منزوع كبر حتى يصير رقتا على النار ويحرك حتى يسخن الجميع ويخلط
بعضه ببعض ثم يشربه حارا فانه يقطع الاطلاق الاسفل لوفته ويستعمل
بلا ثا ايام حتى تستبد الطبيعة فان كان مع الحار يبتس كان الخارج
دما احمر وعلاجها ان يمرض بوجع الخنط او الذرع في طب منقعه ثم يزرع
ويطلع على النار ويحرك حتى يسخن ويأكله فانه نافع ما دون الله **الف** اذا اخذ
جز من حب الرطاب وجز من بر رقتا وقلي الجميع ودق وسف منه كل يوم
بلا ثا دراهم على الريق مع ما ذكرناه فانه نافع واكل السفرجل الحار
على صف الاطلاق والاعمال **الف** الحبر هو ان ينزل الانسان لقضا الحاجة
كل ساعة ويزجر زجر عظيم ولا ينزل شئ الا يسر كالحاظ وربما كان يئس
فقط دما صغارا مثل غشا له الؤرم سببه برد وبتس في الطبيعة علاجها
يعل خنط من كمنط والحلب بلين بقر ومن ويشربه حارا او يتركه صا حبه

عدم اللولاس الى ان نوحهم ^{بمعنى} وشب من كل واحد فعلت وجره ^{مضارع}
 يا بسم وهو المحدث والله اعلم تفرق الحية عاقبة ويدق السمع مع الشئ ^{مضارع}
 الخج ونبخهم سبعة ايام وولدت الله تعالى والمائيه ياكل الثلث ايام كل يوم
 فقال بن ي على الارض ويا كل شي سعه روك ثوم فاك الماسوك الخج
 كالعقود ويستقما بادث الله تعالى الثالثة بيحق الترم والركسل ويطلي به
 على الحس سعه ايام يبقط فاذا سقطت فذكر المارجه وردت على المارجه
 مرا بادث الله تعالى امسك رعه الكراث مع الخبخر بالجنفل سعه ايام يرا ^{مضارع}

عروقها علاجه بحرق لحية تيس ويوجد رجاؤه وبضاف اليه دفتق غصن
ودفتق ثمر البرفا اجرامتاويه ويحشى به المقعبه مرارا ويحرق نخل ويخل به والعناب
اكل المزوراث والجوامض القاضه وشرب الخل فانه نافع ما دهن الله تعالى
البواسير هي عروق تنبت بالجميز بد على اذ وارضم المعبه لها سرى وحكيك
كلهيب النار تنوب في الجسم برطوبه سميه تكون منها ضعف نفس وسقوط
هذه وانكسر قلب وكبدت اصفار اللون ورخاؤه في البطن فيخرج الوجع
والعينين ومنها سياه ومنها حاميه وسببه خلطين عظيمين رديين نارين
من فضلات دم العناب الردي اخبرها الفضله الماييه النازله من الكبد الى الكالا
بما لزوج ايض كما ذكرنا في الكتاب الاول وهذا سبب البواسير السياه والثاني
الفضله السوداويه النازله من الكبد الى الخال بدم اسود متعكر سوداوي مره
سبب البواسير الحاميه فعلاج النسياله تصهير على الموضع بثوم ومالح مهدق ومن
معدون غليل غسل واستعمل اكل الثوم والعسل على الرقيق وهو اهلون من الحاميه
وعلاج الحاميه بقطع هذا وهو اخطر ولكن نخل شاذر وزرنج ونوره اجزا
سوا ويدق الجميع ثم ينعق راس الباسور ويوضع فيه ددر البوا فانه يغوص فاذا
اوجع فيقطع فيه سمن حار ثم يكبد بقطنه فيها سمن حار ويترك حتى يسكن وجع
ثم يعاود النقع والذر واللقطيب والكبد يفعل ذلك حتى يقطع ثم يكبد بالقطنه
بعد ذلك ثم يستعمل ضماد الثوم والمالح حتى يبرأ واذا عجز الثوم والغليل والرجيل
بالعسل واستعمل اكالا ومزاج اطع البواسير السياه والحاميه والعناب للوعين
جميعا خضر الحنظل ويختب كل حامض وكل نار برطب فانه نافع ما ذكره الله تعالى
البواسير هي عروق تنبت موضع البواسير بالجميز بد كالا ثا ليل الطوال
وهي نوع من البواسير الا انها اطول وادق من الرقبه والعظم سببه نزول شئ
من دم العناب الفضله السوداويه وعلاجه بربط الباسور من اضله محيط من حرير
او من ثم يترك ينار ما يره صغيره مرارا حتى يزعب والعناب المزوراث
والجوامض القاضه واكل الثوم والعسل النفع شئ لهذه العلل والرجوبات
البعويه والبلخييه فانها تحرقها وتشفها والله اعلم **عرق النساء** هو ان يخرج
الرجل من الحان الى القدم سببه فالج هناك من رجاؤه يرد ويبس علاجه كانت
رسول الله صلى الله عليه واله وسلم نصف لسانه ان قرحه اليه كبش عربي لا صفر ولا كبير
فتذوب وشر بها الحليل ثلاثه ايام قال انس بن مالك روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

به نيف وثلثا يه نفس وهم يرون واذا جرح السمن والعسل والاليه كان ابلغ
الماء وهو ورم في الركبة وخوليه سببه اجتماع حليب بلغمي عليط د موي
هناك نرايد علاجه يحكم الركبة من كل جانب ويطلب بمرتكب وخل ويتعدا بما كان لطيفا
ويختب المطاعم الغليظ فانه يبر ما ذن الله **الفيل** وهو ان ترم الساقان
حقن يكونا كساق الفيل سببه اجتماع حليب سوداوي حليب غليظ بلغمي نرايد من
هناك علاجه يحكم الساق من كل جانب ويطلب بمرتكب وخل وشرب العسل
بما كان لطيفا معتدلا ويختب الاعذية الغليظة الثقيلة **الباحس** وهو
ان ترم احبى الاصابع من اخلاها الى الظفر سببه حرارة د موي تحتع هنا لك
علاجه يحل على الاصابع حبه ليم يوما ثم يغير بدقيق عفن من حنظل ولو منع
الاصبع في ماء بارد فانه نافع ما ذن الله تعالى

الباحس
في علاج العاصم المنقوله في البدن **الحبات** اعلم ان الحبات كثيرة ولكن يذكر
منها اعظمها حطرا وهي التي تختلف باختلاف ويزيدها الاطلا لاربعه فتنقسم
الى اربع اقسام **الاول** هي الغيب وهي التي يغيب يوما ويثور يوما سببها زيا ده
خلط صغراوي علاجه شرب ما اللين والسكر ملائذ ايام على الرق وتنفيا والغدا
سوت ذكروا وسكر وخمير حنظل ومرق الفرائج فان انقطعت الى ملائذ ايام
والافليس يسهل الصفر فانه يقطع مع استحصال ما ذكرناه **الثاني**
حما الثاني وهي التي تثار كل يوم سببها حليب د موي علاجه شرب الخل على الرق
كل يوم واكل المنزورات واجتناب ما عدا ذلك يستعمل ملائذ ايام فان برى والا فليحتج
فانه يبر ما ذن الله **الثالث** المطبقه وهي التي تكبت في الجوف ويكون طاهره
هاديا فيلزم تنفيا بخونه قليله وربما كان باردا البتة مع الطبخ الكامن الى
سبعة ايام في العالب ثم تثار بخراره كالنار بطبخ البدن جميعه وهو البجرات
التي تسمى مسبح واذا ثارت تلك الحرارة تغير العقل وتصبب المرض بحبه
وهذا الكلام لا يشعر به من تقع العرق العظيم وسكن بعد ذلك اما الى السلامه
والا الى الهلاك وهي اعظم الحيات وسببها زيا ده حليب بلغمي علاجه اذا حدث
ابتداوه ان تنفيا كل يوم بالخل والعسل وتستعمل سوت الذره مع السكر عند
فان احتاج الى زيا ده كان لها بخمير الحنظل ومرق الفرائج فانه نافع ما ذن الله

الرابع حما الرابع وهي تغيب يوما وتثور يوما وتبتدئ بخونه تزاد

قليل قليل

قليل قليل الحق تستمر الحاره ويكون لها وقع في البدن كوقع الابره وهي من منه
لا يكاد تنقطع الا انها اسلم من الحى المطبقه وسببها حليب سوداوي بارد باس
كامن في الجوف علاجه ان علب لبن البقر على سمن مفقوض وعسل منوع
الرغوه ويشرب من تحت الصرع ويختب كل شئ سوادك واذا ابدت الجافليشرب
ما سخنا فانه نافع ان شاء الله **النافس** هو ان يعشى الانسان رعدا ويرد شدة
في قلبه وينفض ساير بدن حتى لو طح عليه غلاظ الثياب واحتج عليه حمامه
بدفونه لنفضهم جميعا ثم يغير بعد ذلك بخونه في بدنه ويستدحق يعرف
ثم يغير ث برد وسكن وهي تثار كل يوم سببها زيا ده حليب د موي تحتع خلط
بلغمي على الرية علاجه يبدى تنفيا بالخل والعسل كل يوم على الرق ملائذ ايام ثم
يستعمل السراويل على الرية والعذ اخبر الحنظل ومرق الكيش ولحم الخبثون
بالكوايح الحاره الحرفه فانه نافع ما ذن الله **الغشوان والسوم**
هو ان الانسان اذا قام من مجلسه عشى على بصره ظلمه ويقع في رايه سومه
حتى يكاد يسقط وربما سقط بعصم سببه زيا ده حليب صغراوي محتقن
في المعده علاجه للسبين شرب ما اللين مع السكر على الرق كل يوم وتنفيا
حتى يخرج الحليب الردي ويختب كل حار حريف ولا يكون عذاوه الا شرب
لبن البقر وكله على خمير الذره وخمير الحنظل فانه نافع ما ذن الله **الفالج** هو ان
يبطل جميع بدن الانسان او بعضه من الحركه سببه زيا ده برد وبس
علاجه يبدى امشربل السودا ثم يغلي الزيت الطري او السليط على نار لينه
ويطرح عليه ثوم ومالح ومصطكا ويدهن به جميع بدن ويحرك بالعاره عركا
شدة بد الكثرة وعشيه ويغدا بعد العاره الارز المطبوع الذي ذكرناه في الفالج
وهو جارم نذ ثر يفعل ذلك مرارا فانه يبر ما ذن الله **البرص** هو مشدة
البياض الردي في جميع البدن او في بعضه وهو سرى في البدن وتكثر اذا كان
قليل وهو علم من منه سبب ذلك حليب بلغمي بارد رطب يستعمل علاجه يبدى
مسرحل البلغم ثم يوحن البصل الكبار يشوى على رما د حار ويعتصر ما وه ويحن
به دقيق حب الحنظل ويطلب به الموضع جميعه ويترك يوما وليده ثم يغسل بالماء الحار
بكره ثم يعاد البلاء كل يوم فان برى الى سبعة ايام والا فليعاود الاستعمال كل اسبوع
او في الشهر مرتين او مره على قدر قوع الشخص وضعفه والعذ في جميع ذلك خمير
الحنظل ولحم الكيش الجولي المطبوع بالكوايح الحاره الحارم ويستعمل كل يوم

اكل الثوم والعسل فانه نافع ان شاء الله **الحذر** ام علامته يحمر الصوت
مع الغنة وياكل لحم اطراف الانف ويحول اللحم الاصابع ويبس في الطبيعة وظهور
الحريرة الردية سببه استحكام علة السودا الشديدة البرد واليبس علاجه
يمكن الى ستة اشهر ثم يزول بمرور الوقت ولا يكاد يبرأ اذا ظهرت هذه علامته
او وجدها فببدا باستفراخ الخلط السوداوي وفصد لودحين والاكل في نوحه
على مزوج الرغوة وسمن منقوص وثوم مقشر وصبر احضر طري سحق الثوم
والصبر بعد ورنهما سوام بعنا بالسمن والقسل ثم تطبخ في نحرير على النار
حتى يسخن ثم ينزل ثم يخلط بعنا ناعما ثم ياكل على الرق وعند النوم ما استطاع
منه والغذاء لباب خمر الخنط ووزق الفراج ولحمها والسمن والارث المطبوخ
بلحم الفراج واللبن الحليب والسمن والعسل ويكتب ما عدا سواه واعتاد
المسهل كل اسبوع او في الشهر من بين او مره على قدر ضعف الشخص وقوته
وفيل اذا احسن منقوص وعسل مزوج الرغوة اجراسوا واجلعا على
النار ثم طبخ على نار هادئة حتى يثخن تحت الصرع ويكتب كل شئ سواه
فانه يقطع علة الخدم وكل علة سوداويه والله اعلم **الحرب** اصله ريادة خلط
سوداوي علاجه يوجد في ما تقدر عليه الانسان من السمن المنقوص بطرح
عليه ثلاثه دراهم او درهمين تقدر ما تقدر بشره من السمن وتشر به على الرق
ويطلى منه البدن والعندين حليب البقر والسمن المنقوص والعسل المزوج الرغوة
كما وصفنا في الخدم ويكتب ما عداه فان لم يبرأ الى ثلاثه ايام او سبعا ايام
فليس يبرأ من السودا ويستعمل الدواء والعندين فانه يبرأ ما دنا الله تعالى
الحذر هو القرب الذي يترى في البدن كالخدم وهو نوع منه الا انه اهن وان
استحكم كان جزاعا سببه زياده خلط سوداوي علاجه ياكل جميعه حتى يبرأ
ثم يطلى برماذج العندين المحنون بقطران ويستعمل سرب اللبن الحليب والسمن
والعسل الذي ذكرناه في الحرب ويكتب ما سواه فانه نافع ما دنا الله تعالى **كشف**
السودا هو حبوب مشتبهه في بعض البدن كانه كشاف عصاره السمن اذا
خرج عنه السليط ومنه ما ليس ومنه منقوح علاجه ما ذكرنا في الكلف والله اعلم
الثايل هو لحم ثابت في الجسم كالمسامير وهي معروفه سببها زياده خلط
عظيم سوداوي ويلج علاجه يبرأ منسهل السودا ثم تعمد الى الاكل الكدر

منها وتربطه من اصله بحيط متين ونحوه ثم يقطع راسه بالموسى وتذرع عليه
رر نخل ونوره وشاذر اجرام متاويه مرفوقه فان البرد يغوص فيه ويأكله فان اوجع
مدراسه من حار يقطع عليه ثم يتركه ساعه حتى يسكن ويجعد ويعاود عليه النعج والذير
والكدر يفعل ذلك حتى يقطع جميعه في بعض نهاره ويوت واذا مات الكدر مات
جميع الاثايل الذي يمد ما دنا الله تعالى **البزير** هي حبه كبره نبتت مع حبوب
كثيرة مشتبهه سبب ذلك اختلاف الماكول والمشروب والسكن في الدار والوبيله
علاجه قد يصنع عن الحنط وسالط عنها الحلب ولقطع وهن الخيط ولكن
تذكر هنا الحون منه وهو ان تكون الحبه الكدر بالناثر من جميع ادوارها وفي وسطها
ونصه نخل ومن ترك يوعا وليلدع فغير بعد ذلك ثوم وماح محقوقين بعسل فانها
لموت ويوت جميع الحبوب من البدن والله اعلم **الدمايل** والاورام اصل
الجميع دم فاسد يمتنع تحت الحنط علاجه يقطع بزر وطنه في خل حاد
بالا ايام ثم يطلى به جميع موضع الورام فيسكن الوجع ان كان الخلط قليلا وان كان
كثرا فانه يمتنع الى موضع والبدمايل ويصير له جرم علف وهو الدغل المعروف
فحينئذ يوجد في فوق الحنط ودفق الحلب ويحنا السليط ويصيرهما الدغل فان
الدم الذي فيه ينفع ويصير قويا فاسب ابيضع وسبحر ما فيه جميعه ثم يطلى
نخل ومن ترك فانه يشف باقي الرطوبة الفاسدة وسكن الوجع وان تساهل الانسان
اكل البدن واصح حرم ما عطيا **الجروح** هي قطع البدن عند لثة او حجر ونحو ذلك
حمايزل في الحنط الى اللحم وربما كسر العظم يبرأ او لا يقطع الدم السائل وهو
ان يوخد ورق الجوز يبق بغير ماء وحى بدنه الجرح وان الدم يقطع لوفته
ومثله من الشب والعفص وثمره البرفا طرما يقطع الدم مرادى ويحتمده فان القلق
الدم قطب الجرح بسمن حار حتى يكد جدي ثم يوحذ لب الصبر الاحضر بعد ان يشوا
على النار ويبرد ثم يوضع عليه قليل سمن ويوضع على الجرح ويستعمل بكرة وعشيه
فاذا نبت اللحم استعمل كل يوم وما نبت اللحم ان يوحذ جرس سمن ويحترق ثم يوحذ
سليط نذاب الجميع على النار فاذا ذاب انزل شرعا ويحرق حتى يذهب ويطلو منه
كل يوم على الجرح وكما ان من كان الجرح والله اعلم **حرق النار** يطلى على الفور نخل
ويحترق السمن فانه يسكن الوجع ويخفف الورم ما دنا الله تعالى **عصر الكلب الكلب**
وكما يحرق حرقه كنان ويوخد رماذها ويحترق سمن واخل ويوضع على الغضه فان الوجع
يسكن والورم يخف ما دنا الله تعالى وكمنه **عصر الكلب الكلب** الكلب الكلب الكلب
فله الحمد كبره واصيلا وطله الله عظمه والله اعلم مع نوم الحسن ساجد في الاول والآخر

وحد خطا امه العباد ولفصل الكسبي همه الله تعالى ولا يجوز ان يكون
من لهم سبع كلمات كان سر فاعذ الله تعالى وعبد ملكه وعرف قوله
وان كان عمل بره العبد ووجه حلاوه الطاعة وحبى محروما
بها اولها ان يقول عذرا لئلا يكل شئ لى الله تعالى بها ان
يقول عذرا فراع كل شئ من عمله الحمد لله وبالله ان يقول بعد كل
كلام ليس له اسعفه الله ورائعها ان يقول بعد قوله افعل ولا
افعل ان شاء الله وجامها اذا اصابه مكره ان يقول لا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم وساجدها ان يقول عذرا كل
مقصد ان الله وانا اليه راجعون وسابعها ان لا يقولات الله
من قول لا اله الا الله ويطهر العاقل والطاهر ه ه
ويصبر على امر الله تعالى ويستمع بسم الله

واموت ما اقبل من طارل تقول على امره على سره
يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام ه ه
عن

ولرب نار لة يصيق بها الفنا وعا وعنده منها الخ
صاقت ولما اسحلت حوائتها فرحت وكان طهرها لا تفرح